

PLANIFICAÇÃO ANUAL	
DISCIPLINA	ANO DE ESCOLARIDADE
Educação Visual	9º Ano

AULAS PREVISTAS		
1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
26	24	14

TEMAS SUBTEMAS	PERÍODO
<p><b>Processo da visão</b> Perceção visual; a figura e o fundo; figuras reversíveis; ilusão de ótica – processos da construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão.</p> <p><b>Desenho/Representação linear estruturada</b> Capacidades de representação linear estruturada</p> <p><b>Arte Contemporânea</b> A obra de arte abstrata, figurativa, em criações plásticas bi e/ou tridimensionais.</p>	1.º
<p><b>Sistemas perspéticos:</b> Perspetivas axonométricas – representação cavaleira, dimétrica e isométrica. Perspetiva cónica ou linear – técnicas de representação em perspetiva cónica. <b>Dupla e tripla projeção ortogonal</b> – procedimentos sistemáticos de projeção. Método Europeu – procedimentos com o objetivo de desenvolver projetos.</p>	2.º
<p><b>Património</b> Património Cultural, artístico, Natural, Móvel, Imóvel, Material e Imaterial. Entender o património numa perspetiva global e multicultural.</p> <p><b>Museu/ Coleção</b> O conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção. Tipologias de museus de acordo com as suas coleções.</p> <p><b>Evolução Histórica da arte</b> Trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais. O objeto/imagem numa perspetiva de reflexão que favorece a perceção sobre o futuro.</p> <p><b>Engenharia</b> Princípios básicos da engenharia e da sua metodologia na resolução de problemas.</p>	3.º

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO	DISCIPLINA	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO
<p><b>Conhecimento</b> O aluno adquire e compreende os conhecimentos específicos; Aplica o conhecimento, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.</p> <p><b>Informação/Comunicação</b> O aluno revela competências na área da pesquisa e mobilização da informação, procedendo de forma crítica e autónoma. Comunica com correção e clareza, utilizando os meios e recursos adequados a cada situação. Domina a linguagem específica de cada disciplina.</p> <p><b>Cidadania/Participação</b> O aluno revela responsabilidade. Coopera com os outros e valoriza as diferentes perspetivas. Demonstra empenho e desenvolve estratégias na procura de soluções perante as dificuldades.</p>	Educação Visual 3.º CEB	Apropriação e reflexão	20%
		Interpretação e Comunicação	30%
		Experimentação e Criação	20%
		Autonomia, responsabilidade, desenvolvimento pessoal e interpessoal, dimensão ética	30%