

PLANIFICAÇÃO ANUAL	
DISCIPLINA	ANO DE ESCOLARIDADE
PORTUGUÊS	9º

AULAS PREVISTAS		
1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
47	49	28

TEMAS SUBTEMAS	PERÍODO
<p>Diagnose</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p><b>TEXTO NARRATIVO</b> - Narrativas de autores portugueses: <i>A Aia de Eça de Queirós</i></p> <p>- Crónicas de autores portugueses - Narrativas de autores de língua oficial portuguesa (excerto) - Autores estrangeiros (excerto) - Literatura juvenil (excerto)</p> <p><b>TEXTO DRAMÁTICO</b> - <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente</p>	1.º
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p><b>TEXTO DRAMÁTICO</b> - <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente (conclusão)</p> <p><b>TEXTO NARRATIVO</b> - <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões</p>	2.º
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p><b>TEXTO POÉTICO</b> (nove poemas de oito autores diferentes)</p>	3.º

**Nota:** Ao longo do ano letivo, serão recuperadas / consolidadas aprendizagens de 8º ano.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO	DISCIPLINA	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO
<p><b>Conhecimento</b> O aluno adquire e compreende os conhecimentos específicos; Aplica o conhecimento, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.</p> <p><b>Informação/Comunicação</b> O aluno revela competências na área da pesquisa e mobilização da informação, procedendo de forma crítica e autónoma. Comunica com correção e clareza, utilizando os meios e recursos adequados a cada situação. Domina a linguagem específica de cada disciplina.</p> <p><b>Cidadania/Participação</b> O aluno revela responsabilidade. Coopera com os outros e valoriza as diferentes perspetivas. Demonstra empenho e desenvolve estratégias na procura de soluções perante as dificuldades.</p>	<b>Português 3.º CEB</b>	Oralidade: <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão</li><li>• Expressão</li></ul>	<b>20%</b> <b>(10% +10%)</b>
		Leitura	<b>15%</b>
		Educação Literária	<b>20%</b>
		Escrita	<b>25%</b>
		Gramática	<b>20%</b>