

PLANIFICAÇÃO ANUAL	
DISCIPLINA	ANO DE ESCOLARIDADE
<b>PORTUGUÊS</b>	<b>12º</b>

AULAS PREVISTAS		
1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
<b>62</b>	<b>61</b>	<b>35</b>

TEMAS   SUBTEMAS	PERÍODO	
<p>Diagnose</p> <p><b>RECUPERAÇÃO DE APRENDIZAGENS (11º ANO):</b></p> <p><b>ANTERO DE QUENTAL</b> <i>Sonetos Completos</i> – 2 poemas</p> <p><b>CESÁRIO VERDE</b> <i>Cânticos do Realismo, (O Livro de Cesário Verde)</i> – leitura integral de “<i>O Sentimento dum Ocidental</i>”</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (12º ANO):</b></p> <p><b>FERNANDO PESSOA</b> <b>Poesia do ortónimo</b> (6 poemas) <b>Poesia dos heterónimos:</b> Alberto Caeiro (2 poemas); Ricardo Reis (3 poemas); Álvaro de Campos (3 poemas)</p>	<p><b>ORALIDADE</b> (Compreensão / Expressão) Debate Texto de opinião / apreciação crítica Exposição sobre um tema</p> <p><b>LEITURA</b> Apreciação crítica Artigo de opinião Exposição sobre um tema / textos informativos</p> <p><b>ESCRITA</b> Texto de opinião Apreciação crítica Exposição sobre um tema</p> <p><b>GRAMÁTICA</b> Consolidação e retoma de conteúdos; Processos irregulares de formação de palavras; Funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial;</p>	1.º
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p><b>FERNANDO PESSOA, Mensagem</b> (6 poemas)</p> <p><b>Contos</b> (1 conto): “<i>Sempre é uma companhia</i>” de Manuel da Fonseca</p> <p><b>Poetas portugueses contemporâneos</b> (Escolher 3 autores e 2 poemas de cada um desses autores)</p>	<p>Articulação entre constituintes, orações e frases; Valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa); Mecanismos anafóricos; Processos de coerência e de coesão; Modalidades de reprodução do discurso.</p>	2.º
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p><b>JOSÉ SARAMAGO, Memorial do Convento</b> (integral)</p>		3.º

**Nota:** Ao longo do ano letivo, serão recuperadas / consolidadas aprendizagens do 11º Ano.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO	DISCIPLINA	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO
<p><b>Conhecimento</b> O aluno adquire e compreende os conhecimentos específicos; Aplica o conhecimento, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.</p> <p><b>Informação/Comunicação</b> O aluno revela competências na área da pesquisa e mobilização da informação, procedendo de forma crítica e autónoma. Comunica com correção e clareza, utilizando os meios e recursos adequados a cada situação. Domina a linguagem específica de cada disciplina.</p> <p><b>Cidadania/Participação</b> O aluno revela responsabilidade. Coopera com os outros e valoriza as diferentes perspetivas. Demonstra empenho e desenvolve estratégias na procura de soluções perante as dificuldades.</p>	<b>Português Ensino Secundário</b>	Oralidade . Compreensão . Expressão	<b>20%</b> <b>(5% +15%)</b>
		Leitura	<b>10%</b>
		Educação Literária	<b>25%</b>
		Escrita	<b>30%</b>
		Gramática	<b>15%</b>