

PLANIFICAÇÃO ANUAL	
DISCIPLINA	ANO DE ESCOLARIDADE
Educação Musical	7.º

AULAS PREVISTAS		
1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
12	11	10

TEMAS SUBTEMAS	PERÍODO
<p>Pop e Rock (em torno dos estilos musicais)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Música pop rock.</li> <li>- Interpretes da Música pop rock.</li> <li>- Música pop rock em Portugal.</li> </ul>	1.º
<p>Pop e Rock (em torno dos estilos musicais)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Música pop rock.</li> <li>- Interpretes da Música pop rock.</li> <li>- Música pop rock em Portugal.</li> </ul> <p>(continuação)</p> <p>Músicas do mundo (explorando outros códigos e convenções)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Músicas e instrumentos de diferentes regiões do mundo.</li> <li>- Sistema Hornbostel-Sachs.</li> </ul>	2.º
<p>Músicas do mundo (explorando outros códigos e convenções)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Músicas e instrumentos de diferentes regiões do mundo.</li> <li>- Sistema Hornbostel-Sachs (continuação).</li> </ul>	3.º

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO	DISCIPLINA	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO
<p><b>Conhecimento</b> O aluno adquire e compreende os conhecimentos específicos; Aplica o conhecimento, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.</p> <p><b>Informação/Comunicação</b> O aluno revela competências na área da pesquisa e mobilização da informação, procedendo de forma crítica e autónoma. Comunica com correção e clareza, utilizando os meios e recursos adequados a cada situação. Domina a linguagem específica de cada disciplina.</p> <p><b>Cidadania/Participação</b> O aluno revela responsabilidade. Coopera com os outros e valoriza as diferentes perspetivas. Demonstra empenho e desenvolve estratégias na procura de soluções perante as dificuldades.</p>	Educação Musical	Experimentação e Criação	20%
		Interpretação e Comunicação	30%
		Apropriação e Reflexão	20%
		Atitudes e Valores	30%