

PLANIFICAÇÃO ANUAL	
DISCIPLINA	ANO DE ESCOLARIDADE
Educação Musical	6º

AULAS PREVISTAS		
1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
24	22	20

TEMAS SUBTEMAS		PERÍODO
<b>Timbre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meio ambiente, mecanizado, instrumental, vocal</li> <li>• Harmonia e realce tímbrico</li> <li>• Cordofones</li> <li>• Aerofones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monorritmia e polirritmia</li> <li>• Síncopa</li> <li>• Ritmos pontuados</li> </ul>	1.º
<b>Ritmo</b>		
<b>Altura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas diatónicas de Sol e Fá Maior</li> <li>• Acidentes</li> <li>• Si bemol</li> <li>• Fá sustenido</li> </ul>		
<b>Dinâmica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Piano, mezzo forte, forte e crescendo</i></li> </ul>		
<b>Altura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ré (agudo)</li> <li>• Monofonia e polifonia</li> <li>• Intervalos melódicos e harmónicos</li> <li>• Escala diatónica de Ré menor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legato e staccato</li> <li>• Tenuto</li> </ul>	2.º
<b>Dinâmica</b>		
<b>Timbre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alteração tímbrica</li> <li>• Idiofones</li> </ul>		
<b>Ritmo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tercina</li> <li>• Semicolcheia</li> </ul>		
<b>Forma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cànone</li> </ul>		
<b>Timbre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membranofones</li> <li>• Expressividade tímbrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colcheia pontuada com semicolcheia</li> <li>• Compassos compostos</li> </ul>	3.º
<b>Ritmo</b>		
<b>Altura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acordes</li> <li>• Escala diatónica de Ré Maior</li> <li>• Dó # (sustenido)</li> </ul>		
<b>Dinâmica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Música eletrónica</li> <li>• <i>Sforzato</i></li> </ul>		
<b>Forma</b> <p style="text-align: center;">Revisão</p>		

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO	DISCIPLINA	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO
<p><b>Conhecimento</b> O aluno adquire e compreende os conhecimentos específicos; Aplica o conhecimento, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas.</p> <p><b>Informação/Comunicação</b> O aluno revela competências na área da pesquisa e mobilização da informação, procedendo de forma crítica e autónoma. Comunica com correção e clareza, utilizando os meios e recursos adequados a cada situação. Domina a linguagem específica de cada disciplina.</p> <p><b>Cidadania/Participação</b> O aluno revela responsabilidade. Coopera com os outros e valoriza as diferentes perspetivas. Demonstra empenho e desenvolve estratégias na procura de soluções perante as dificuldades.</p>	Educação Musical	Experimentação e Criação	20%
		Interpretação e Comunicação	30%
		Apropriação e Reflexão	20%
		Atitudes e Valores	30%